

Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник
имени Г.Н.Прозрителева и Г.К.Праве

ОДОБРЕНО

Методическим советом
Ставропольского государственного
историко-культурного и природно-ландшафтного
музея-заповедника им.Г.Н.Прозрителева и Г.К.Праве
протокол № _____ от

« _____ » _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Ставропольского государственного
историко-культурного и природно-ландшафтного
музея-заповедника им.Г.Н.Прозрителева и
Г.К.Праве

_____ Н.А.Охонько

« _____ » _____ 2019 г.

Рекомендации
к составлению плана музейных мероприятий в рамках
Всероссийского культурно-образовательного проекта
«Культурный норматив школьника»
на 2019 – 2020 учебный год

Ставрополь, 2019 год

Рекомендации к составлению плана музейных мероприятий для учащихся общеобразовательных учреждений разработаны на основе методических рекомендаций в рамках Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника», разработанных Министерством культуры Российской Федерации и Министерством просвещения России.

Ставропольским государственным музеем-заповедником предлагается комплекс мероприятий: тематические музейные и внемузейные экскурсии и интерактивные занятия для трёх возрастных групп учащихся: 1 – 4 классы; 5 – 8 классы; 9 – 11 классы. Для каждой возрастной группы темы сгруппированы по направлениям: «изобразительное искусство», «архитектура», «литература», «народная культура», «музыка», «цифровая культура». Рекомендуемые темы входят в экскурсионно-лекционную тематику и утверждены на заседании методического совета Ставропольского государственного музея-заповедника. В план могут быть включены и другие мероприятия из общего перечня экскурсионно-лекционных тем Ставропольского государственного музея-заповедника, размещённых на официальном сайте.

Блок «Культурный клуб» предполагает участие школьников в крупных социально значимых музейных мероприятиях, с учётом событийного календаря региона. В рамках мероприятий будут специально организованы мастер-классы, встречи, беседы и другие мероприятия в соответствии с возрастными группами. Информационное сопровождение будет осуществляться через официальный сайт и официальные группы в социальных сетях музея-заповедника, через ежемесячное электронное издание «Музейные истории» (рассылается адресно в школы).

Для посещения мероприятий в Ставропольском государственном музее-заповеднике необходимо подать предварительную заявку по телефону: 8(8652)26-42-23.

Целесообразно заблаговременное составление классным руководителем плана посещения учащимися мероприятий в музее-заповеднике и согласование графика посещений с отделом культурно-образовательной деятельности и приёма посетителей. Контактный телефон 8(8652)26-46-77.

Массовое посещение музея-заповедника общеобразовательным учреждением осуществляется по предварительно согласованному графику. Телефон для справок 8(8652)26-46-77.

1 – 4 классы

Блок	Тема	Где проходит	Основное содержание
НАПРАВЛЕНИЕ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» Эксперты-кураторы: Т.Д.Авдеева, С.С.Сачук, Е.В.Калабухова, Каркмазова З.А., Т.Н.Андрющенко			
Культпоход	Мир музея	По выбору: <ul style="list-style-type: none"> • Головной музей, ул.Дзержинского, 135 • Картинная галерея пейзажей художника П.М.Гречишкина, ул.Морозова, 12 • Музей-усадьба художника-академиста В.И.Смирнова с мемориалом К.Л.Хетагурова, ул.Дзержинского, 105 • Историко-краеведческий музей село Татарка, ул.Минина, 2А 	Знакомство с основными понятиями: «музей», «экспонат», «коллекция». Правила поведения в музее. Как смотреть картину
	Акварельная поляна	Картинная галерея пейзажей художника П.М.Гречишкина, ул.Морозова, 12	Знакомство с цветом и освещением на примере смены времён года и времени суток средствами пейзажной живописи
	Русское деревянное зодчество в архитектурном ансамбле по работам П. М. Гречишкина	Картинная галерея пейзажей художника П.М.Гречишкина, ул.Морозова, 12	В ходе занятия, посетители знакомятся с особенностями русского деревянного зодчества по мотивам картин художника П. М. Гречишкина
	«Из дальних странствий возвратясь». Природа зарубежных стран в пейзажах художника	Картинная галерея пейзажей художника П.М.Гречишкина, ул.Морозова, 12	Экскурсовод знакомит посетителей с серией итальянских, индийских, мексиканских, непальских, египетских, японских, турецких и французских пейзажей кисти П. М. Гречишкина. Рассказывает об особенностях создания этюдов и станковых картин, знакомит с культурой и историей зарубежных стран.
Культурный клуб (творческие)	Собираем картину: Жемчужина Сибири –	Картинная галерея пейзажей художника П.М.Гречишкина,	В ходе экскурсии рассказывается об истории и природных особенностях озера Байкал, его месте в

задания)	Байкал	ул.Морозова, 12	творческой судьбе художника П. М. Гречишкина. Экскурсовод научит видеть и распознавать в пейзажах, какой именно ветер, бурхан, или калтыгей, гонит волны. С помощью кусков ткани школьники создают картину по мотивам живописных полотен
	Сказка ложь, да в ней намёк	Картинная галерея пейзажей художника П.М.Гречишкина, ул.Морозова, 12	Рассказывает доступным и понятным языком о том, что волшебная сказка не просто развлечение, а исторический источник, сообщающий нам информацию о древних культуре, искусстве и религии через археологические предметы
	Из истории предприятия «Кисловодский фарфор «Феникс»	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Проходит с показом около 30 предметов из коллекции кисловодского фарфора в главном здании музея-заповедника, в зале истории (г.Ставрополь, ул.Дзержинского, 135). Лектор расскажет о производстве фарфора, специфике формообразования, художественных особенностях изделий. В завершение лекции слушателям будут предложены цветные принты с изображением элементов коллекционных изделий: можно будет попробовать себя в роли художника по росписи фарфора.
	«По дороге с облаками»	Историко-краеведческий музей село Татарка, ул.Минина, 2А	Вооружившись лупой, фотоаппаратом, диктофоном и биноклем, экскурсанты испытают свои силы в поиске, раскроют загадки и тайны родной природы, запишут наблюдения в полевой дневник и выберут видовую площадку для рисования.

НАПРАВЛЕНИЕ: «АРХИТЕКТУРА»

Эксперты-кураторы: Е.В.Калабухова, М.Г.Чесняк, Сачук С.С., Авдеева Т.Д.

Культпоход	Мир архитектуры: Архитектурные стили Ставрополя	Городская экскурсия	Знакомство с историческим центром города, освоение основных понятий «архитектура», (русского синонима «зодчество»), «архитектурный образ», «архитектурный стиль». Приобретение навыка воспринимать произведения архитектуры, видеть признаки архитектурного стиля в фасадном декоре зданий
	Все в сад: В нашем старом саду	Городская экскурсия	В программу интерактивной экскурсии входит описание растений старинной усадьбы, осмотр старинного сарайчика с голубятней и каморкой для хранения садового инвентаря, назначение и применение

			утвари; показ каменного колодца, который летом превращался в холодильник. В зависимости от сезона включено кормление птиц и котов, сбор гербария, угощение ягодами
Культурный клуб (творческие задания)	Культуры «деревянные», культуры «каменные»: Русское деревянное зодчество в архитектуре ансамбля по работам П.М.Гречишкина	Картинная галерея пейзажей художника П.М.Гречишкина, ул.Морозова, 12	В ходе занятия посетители знакомятся с особенностями русского деревянного зодчества по мотивам картин П.М.Гречишкина
НАПРАВЛЕНИЕ: «ЛИТЕРАТУРА» Эксперт-куратор: Б.З.Мхце, Проконова Т.В.			
Культпоход	Ставрополь литературный	Городская экскурсия	История пребывания в Ставрополе знаменитых российских литераторов: А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.С.Грибоедова, Л.Н.Толстого, К.Л.Хетагурова. Рассказ о творчестве ставропольских писателей И.Д.Сургучёва, А.Т.Губина и др. В экскурсию включён показ памятников А.С.Пушкину, М.Ю.Лермонтову. Посещение мемориала К.Л.Хетагурова в музее-усадьбе художника-академиста В.И.Смирнова
	Герои сказок в экспозиции	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Экскурсовод покажет животных, которые встречаются в сказках: крот, утка, еж и т.д. и расскажет об их поведении в природе. Детям предлагается вспомнить названия литературных произведений, описание внешнего вида и характера животных.
НАПРАВЛЕНИЕ: «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА» Эксперты-кураторы: Гордиенко А.Б., Нафталиева О.М., Калабухова Е.В., Есаулов Т.А., Кравцова С.Л., Андрющенко Т.Н.			
Культпоход	Ставропольские крестьяне в XIX – начале XX веков	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Экскурсия проходит в зале этнографии. Экскурсовод покажет крестьянские костюмы и предметы быта, расскажет об особенностях жизни, занятиях людей. У экскурсантов будет возможность погладить ткань рубелем, «поработать» ручной маслобойкой, косой и

			другими предметами, вышедшими из употребления в современной жизни.
	Предметы казачьего быта и интерьера в экспозиции отдела казачества	Отдел «История казачества», ул. Вокзальная, 24	
	Добрых дел мастера. Об истории ремесел на Ставрополье	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Проходит в зале этнографии и знакомит с историей ремесел на Ставрополье. Экскурсанты увидят инструменты ремесленников не только в экспозиции, но и в производственном процессе. Аудиовикторина расширит представления об инструментах и поможет запомнить их названия и применение
Культурный клуб (творческие задания)	Популярная археология	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Проходит в зале археологии возле импровизированного раскопа. Участники лекции получают ящички с песком и кисти, как инструменты археолога, с помощью которых будут обнаружены фрагменты древнего предмета. Сотрудник музея научит проводить раскопки и поможет разгадать тайну находки.
	Костюмы славян-переселенцев Ставрополья	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Рассказ об одежде крестьян-переселенцев из разных губерний Российской империи: особенностях русского и украинского мужского и женского костюма, летнего и осенне-зимнего гардероба, парадной и повседневной одежде. О специфике пошива и отделки одежды вышивкой.
	Казачий фольклор: песни, пословицы, сказки	Отдел «История казачества», ул. Вокзальная, 24	Дети приобщаются к казачьим традициям и культуре с помощью пословиц, поговорок, сказок и казачьей песни
	Мир дорог и странствий. О жизни кочевых народов Ставрополья	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Рассказ о жилище, костюме, хозяйстве, культурных традициях ногайцев, туркменов и калмыков Ставрополья. Школьники будут иметь возможность увидеть модель юрты, узнать об обязанностях мужчин и женщин в семьях кочевников, праздниках и религиозных обрядах кочевых народов.
	Костюмы горских народов Северного Кавказа	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Рассказ о культурном многообразии горских народов Северного Кавказа. Делается акцент на основных языковых, религиозных и культурных общностях, сложившихся среди горцев. Подчеркиваются черты

			отличия и сходства в историческом пути разных этносов. Рассказывается о хозяйственном типе, жилищах, костюмах горцев, их традициях и обычаях.
	Колокольчик звонкий (коллекция поддужных колокольчиков из собрания Ставропольского государственного музея-заповедника)	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Проходит в главном здании музея-заповедника, в зале истории. Коллекция поддужных колокольчиков (показ около 20 ед.) из собрания Ставропольского государственного музея-заповедника рассказывает о русской почтовой службе, знаменитых валдайских колокольчиках и надписях на них и значении этих надписей.
	Умельцы родной земли	Историко-краеведческий музей село Татарка, ул.Минина, 2А	Проходит на базе основной экспозиции. Экскурсовод расскажет об особенностях жизни, занятиях людей, покажет предметы быта, выполненные народными умельцами. У экскурсантов будет возможность познакомиться с назначением предметов, вышедших из употребления в современной жизни.
НАПРАВЛЕНИЕ: «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА» Эксперты-кураторы: Кравцова С.Л.			
	Сказка – ложь, да в ней намёк	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Рассказывает доступным и понятным языком о том, что волшебная сказка не просто развлечение, а исторический источник, сообщающий нам информацию о древних культуре, искусстве и религии через археологические предметы

5 – 8 классы

Блок	Тема	Где проходит	Основное содержание
НАПРАВЛЕНИЕ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» Эксперты-кураторы: Т.Д.Авдеева, С.С.Сачук, Джонс Т.Ю.			
Культпоход	Музей и коллекционер	Картинная галерея пейзажей художника П.М.Гречишкина, ул.Морозова, 12	Знакомство с процессом поступления предметов изобразительного искусства в музей. Почему дарят коллекции музеям
	По дороге с облаками	Историко-краеведческий музей село Татарка, ул.Минина, 2А	Вооружившись лупой, фотоаппаратом, диктофоном и биноклем, экскурсанты испытают свои силы в поиске, раскроют загадки и тайны родной природы, запишут наблюдения в полевой дневник и выберут видовую площадку для рисования.
	Счастье – быть на природе	Историко-краеведческий музей село Татарка, ул.Минина, 2А	Десять станций маршрута проходят по тем самым тропинкам, где ходил Павел Моисеевич Гречишкин. Участники экскурсии смогут, оторвавшись от благ цивилизации, испытать себя в творчестве, поиске, стать фотографами и исследователями-краеведами.
	Коллекция военных плакатов периода Великой Отечественной войны в фондах музея	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Посетители познакомятся с историей создания военных плакатов, узнают, какую неопределимую роль они сыграли.
Культурный клуб (творческие задания)	Коллаж: «Песня гор». Кавказские пейзажи П. М. Гречишкина	Картинная галерея пейзажей художника П.М.Гречишкина, ул.Морозова, 12	Тема гор Северного Кавказа в творчестве П.М.Гречишкина. Зрители узнают тайну картин «Клухорское озеро» и «Домбайская фантазия». Познакомятся с легендами Северного Кавказа. Школьники составят авторскую картину: горный пейзаж в технике аппликация, соберут пазлы по мотивам картин П.М.Гречишкина
	Художники моего края: Долгая жизнь художника	Музей-усадьба художника-академиста В.И.Смирнова с мемориалом К.Л.Хетагурова, ул.Дзержинского, 105	Биографии творческая и педагогическая деятельность художника-академиста В.И.Смирнова, учителя ставропольской классической мужской гимназии,

	В.И.Смирнова (1841 - 1922)		основоположника художественного образования на Ставрополье. Экскурсовод показывает дом художника реконструирована обстановка и его творческое наследие: подлинные картины, рисунки, картины, наброски, рассказывает о семейной жизни Смирнова
НАПРАВЛЕНИЕ: «АРХИТЕКТУРА» Эксперты-кураторы: Е.В.Калабухова, М.Г.Чесняк, Ольховский В.В., Кравцова С.Л.			
Культпоход	Функция – конструкция – форма: Крепость №7 Ставропольская	Городская экскурсия	Знакомство с основными составляющими архитектурного произведения при посещении исторического центра города – городской крепости. Маршрут проходит по крепостной горе – месте основания города. Школьники узнают о сохранившихся и утраченных объектах. Увидят остатки оборонительных казарм крепости, здание интендантства, пожарного депо.
	Как зарождался и рос наш город: Лысяковы – ставропольские архитекторы	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Школьники знакомятся с понятием градостроительства, комплексно решающей функционально-практические и эстетические задачи, узнают, что в каждом городе есть главный архитектор и главный художник города, руководящие застройкой и оформлением города
Культурный клуб (творческие задания)	Где эта улица, где этот дом?	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Школьники познакомятся с архитектурой старого Ставрополя. Увидят фотографии известных и неизвестных строений и сравнят с их современным видом
	Я историк архитектуры	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Изучение памятника архитектуры местного или регионального значения по опубликованным материалам
	Ранние христианские храмы на территории России	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Школьники узнают о первых христианских храмах на территории Предкавказья. Познакомятся с особенностями архитектуры храмов византийского типа. Школьники откроют для себя проникновения христианства на европейскую территорию
НАПРАВЛЕНИЕ: «МУЗЫКА» Эксперт-куратор: С.Н.Бородина			
	Д. Д. Головин –	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Посвящена нашему земляку, оперному певцу, солисту

	талант мирового масштаба (мемориальная коллекция)		Большого театра. В начале 1930-х гг. имел всемирную известность, выступал с концертами в Париже, Милане, Монте-Карло. По сфальсифицированному обвинению был репрессирован и осужден на 10 лет.
НАПРАВЛЕНИЕ: «ЛИТЕРАТУРА» Эксперт-куратор: Б.З.Мхце, Кравцова С.Л.			
Культпоход	Ставрополь литературный	Городская экскурсия	История пребывания в Ставрополе знаменитых российских литераторов: А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.С.Грибоедова, Л.Н.Толстого, К.Л.Хетагурова. Рассказ о творчестве ставропольских писателей И.Д.Сургучёва, А.Т.Губина и др. В экскурсию включён показ памятников А.С.Пушкину, М.Ю.Лермонтову. Посещение мемориала К.Л.Хетагурова в музее-усадьбе художника-академиста В.И.Смирнова. Показ дома полицмейстера, где бывал А.С.Пушкин. Рассказ о произведении А.Т.Губина «Молоко волчицы» на выставке «Казачья старина».
	Сказка ложь, да в ней намек	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Рассказывает доступным и понятным языком о том, что волшебная сказка не просто развлечение, а исторический источник, сообщающий нам информацию о древних культуре, искусстве и религии через археологические предметы
НАПРАВЛЕНИЕ: «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА» Эксперты-кураторы: Гордиенко А.Б., Андриющенко Т.Н.			
Культпоход	Что нам стоит дом построить?	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Проходит в зале этнографии. Экскурсовод рассказывает о быте кочевников, горцев, крестьян-переселенцев и городских жителей. Далее команды экскурсантов получают буклет с кроссвордами, которые смогут разгадать, используя материалы экспозиции.
	Орнамент русской народной вышивки	Историко-краеведческий музей село Татарка, ул.Минина, 2А	Проходит на базе основной экспозиции. Экскурсовод покажет предметы этнографии, познакомит с коллекцией народно-прикладного искусства и расскажет о назначении рушников и «языке» вышивки.
Культурный	Добрых дел	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Проходит в зале этнографии и знакомит с историей

клуб (творческие задания)	мастера. Об истории ремесел на Ставрополье		ремесел на Ставрополье. Экскурсанты увидят инструменты ремесленников не только в экспозиции, но и в производственном процессе. Аудиовикторина расширит представления об инструментах и поможет запомнить их названия и применение
	Что нам стоит дом построить?	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Проходит в зале этнографии. Экскурсовод рассказывает о быте кочевников, горцев, крестьян-переселенцев и городских жителей. Далее команды экскурсантов получают буклет с кроссвордами, которые смогут разгадать, используя материалы экспозиции
НАПРАВЛЕНИЕ: «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА» Эксперты-кураторы: Кравцова С.Л., Каменева Г.Н.			
	Время возвращаться домой	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Погружает слушателей в интересный и, возможно, пугающий мир людей, живших на территории Ставрополья много веков назад. Посетитель, вне зависимости от возраста, опирается на то, что он слышит и видит, мысленно погружается в пространство прошлого.
	Бестиарий на изображениях Мавзолея Аланского правителя XI века	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Фильм, рассказывающий о возможно зарождающейся традиции изображения животных, о символике и их значении в контексте других изображений на средневековых памятниках, в том числе на погребальном монументальном склепообразном мавзолее аланского правителя XI века
	Фильмы из цикла «Прекрасный полк»: «Евдокия», Матрёна»	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Фильм «Матрёна» рассказывает о Матрёне Ноздрачёвой, инструкторе санитарной роты 100-го гвардейского стрелкового полка. Ноздрачёва – одна из четырёх женщин – полных кавалеров ордена Славы, удостоенная награды Международного комитета Красного креста – медали имени Флоренс Найтингейл. Фильм «Евдокия» повествует о Евдокии Бершанской, лётчице 45-го Гвардейского Таманского краснознамённого ордена Суворова 3-й степени ночного бомбардировочного авиационного полка, единственной из женщин, награждённой орденом Суворова 3-й степени

9 – 11 классы

Блок	Тема	Где проходит	Основное содержание
НАПРАВЛЕНИЕ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» Эксперты-кураторы: Кочнева Н.Р., Сачук С.С., Авдеева Т.Д., Охонько У.Н.			
Культпоход	Посторонним вход разрешён: Знакомство с фондохранилищем минералов и горных пород	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Знакомство с профессией хранителя музея. Школьники смогут увидеть то, что недоступно обычному посетителю, узнать об истории поступления и изучения экспонатов, о том, что каждой группе музейных предметов необходимы особые условия
	Драгоценные и поделочные камни в музейной коллекции	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Рассказ о происхождении названий минералов, свойствах и особенностях драгоценных и поделочных камней, их использовании, и связанных с ними историях. Минералы можно будет подержать в руках и рассмотреть.
	Долгая жизнь художника В.И.Смирнова (1841 - 1922)	Музей-усадьба художника-академиста В.И.Смирнова с мемориалом К.Л.Хетагурова, ул.Дзержинского, 105	Биография, творческая и педагогическая деятельность художника-академиста, учителя Ставропольской мужской классической гимназии, основоположника художественного образования на Ставрополье Василия Ивановича Смирнова (1841 - 1922). Экскурсовод показывает дом художника, в котором реконструирована обстановка конца 19 – начала 20 века, и его творческое наследие – подлинные картины, рисунки, эскизы, наброски; рассказывает о семейной жизни Смирнова и судьбах его потомков
	П.М. Гречишкин – художник-краевед	Картинная галерея пейзажей художника П.М.Гречишкина, ул.Морозова, 12	В ходе экскурсии посетители знакомятся с биографией знаменитого ставропольского пейзажиста П. М. Гречишкина и природными особенностями Ставропольского края
Культурный клуб (творческие задания)	Зарубежные пейзажи П. М. Гречишкина	Картинная галерея пейзажей художника П.М.Гречишкина, ул.Морозова, 12	Лекция посвящена особенностям архитектуры и истории таких стран как Италия, Индия, Мексика, Непал, Египет, Япония, Турция и Франция.
	Великие реки, мифы	Картинная галерея пейзажей художника	Экскурсия знакомит зрителей с колористическими

	и архитектура Индии в произведениях П. М. Гречишкина	П.М.Гречишкина, ул.Морозова, 12	особенностями индийских пейзажей, бытом и мифологией страны.
	Селфи в музее	По выбору: <ul style="list-style-type: none"> • Головной музей, ул.Дзержинского, 135 • Картинная галерея пейзажей художника П.М.Гречишкина, ул.Морозова, 12 • Музей-усадьба художника-академиста В.И.Смирнова с мемориалом К.Л.Хетагурова, ул.Дзержинского, 105 • Историко-краеведческий музей село Татарка, ул.Минина, 2А 	Конкурс фотографии. Школьник в музее делает фотографию рядом с понравившимся экспонатом, выкладывает в соцсети с хештегом #культпоходвмузей и отметить аккаунт музея: @stavmuseum
НАПРАВЛЕНИЕ: «АРХИТЕКТУРА» Эксперты-кураторы: И.Н.Яковенко, У.Н.Охонько			
Культпоход	Знавал я дом: от старости стоял, казалось, он с трудом и ждал разрухи верной: Татарское городище	Городская экскурсия	Выход на территорию исторического места, нуждающуюся в восстановлении, с целью популяризации и приведения в порядок. Экскурсовод покажет остатки фортификационных сооружений, цитадель, могильники, древние дороги.
Культурный клуб (творческие задания)	Селфи в архитектурном контексте	Городская экскурсия	Конкурс фотографии. Школьник делает фотографию рядом с интересным архитектурным объектом, выкладывает в соцсети с хештегом #культпоходвмузей и отметить аккаунт музея: @stavmuseum
НАПРАВЛЕНИЕ: «ЛИТЕРАТУРА» Эксперт-куратор: Сачук С.С.			
Культпоход	Коста Хетагуров в Ставрополе	Музей-усадьба художника-академиста В.И.Смирнова с мемориалом К.Л.Хетагурова, ул.Дзержинского, 105	Творческая и общественная деятельность осетинского художника и литератора К.Л.Хетагурова (1859-1906) – ученика и друга В.И.Смирнова. Экскурсия проводится в комнатах нижнего этажа дома Смирновых, где некоторое время жил Коста Леванович, сохранены его мемориальные вещи. Ведётся рассказ о вкладе Хетагурова в литературную, театральную,

			музыкальную жизнь ставрополя конца XIX – начала XX века.
НАПРАВЛЕНИЕ: «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА» Эксперт-куратор: Гордиенко А.Б.			
Культпоход	Культура и быт народов Ставрополя. XIX – первая половина XX вв.	Музей-усадьба художника-академиста В.И.Смирнова с мемориалом К.Л.Хетагурова, ул.Дзержинского, 105	Рассказ о коренном кочевом и горском населении Северного Кавказа, казаках, русских и украинских переселенцах, показ их хозяйственной утвари и орудиях домашнего производства. Экскурсовод покажет и городские интерьеры, характерные с конца XIX века до 1960-х годов, а также первые образцы советской техники
Культурный клуб (творческие задания)	Казаки-некрасовцы: быт, традиции, особенности исторического развития	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Рассказ о казачьем восстании под предводительством Кондратия Булавина и его подавлении, сподвижнике Булавина Игнате Некрасове и особой группе донского казачества – казаках-некрасовцах. Описывается переселение некрасовцев на Кубань, на Дунай, а затем на территорию Османской империи. Делается акцент на этнографических особенностях некрасовской общины в Турции. Говорится об изменениях в жизни общины после ее возвращения на Родину.
НАПРАВЛЕНИЕ: «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА» Эксперты-кураторы: Чесняк М.Г., Кравцова С.Л.			
	Экоэкскурс	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Школьники смогут самостоятельно посетить залы природы, археологии и этнографии музея и получить интересную информацию о каждом экспонате. Первый трек «Природа» включается при входе в фойе главного здания музея-заповедника. Далее следует придерживаться рекомендаций, которые будут даваться в ходе аудиоэкскурсии.
	Бестиарий на изображениях Мавзолея Аланского правителя XI века	Головной музей, ул.Дзержинского, 135	Фильм, рассказывающий о возможно зарождающейся традиции изображения животных, о символике и их значении в контексте других изображений на средневековых памятниках, в том числе на погребальном монументальном склепообразном мавзолее аланского правителя XI века